

Módulo 2: Introducción a la cultura y al intercambio cultural. Cómo compartir digitalmente mi cultura

Qué es la cultura, qué comprende, qué significa para cada persona, cuál es mi viaje cultural, qué puedo compartir, qué habilidades tengo y qué habilidades necesito para compartir, ejercicios de confianza, qué son las herramientas digitales para compartir, cómo crear contenido digital - vídeo, audio, documento de texto

Módulo 2: Introducción y visión general

Introducción - Breve descripción del módulo

Este módulo explorará cómo identificar la cultura, cómo escribir un guión para un vídeo de presentación de mi cultura y cómo producir productos de audio de buena calidad. Además, explora el conjunto de habilidades de cada alumno en el marco del mapa cultural personal. A lo largo de todo el módulo se ofrecerán oportunidades para fomentar la confianza en uno mismo.

En este módulo se hace especial hincapié en la introducción de las bases teóricas de la cultura y su conexión con las técnicas para superar la soledad. Se debatirá en profundidad sobre las definiciones existentes de cultura. A continuación, se desglosará el término y se teorizará como cultura externa y cultura interna. Por último, se abordará brevemente la comunicación intercultural y su relevancia para la soledad. Se pedirá a los participantes que elaboren un guión basado en sus experiencias personales y esos guiones y materiales de audio se utilizarán posteriormente para crear el vídeo cultural de la plataforma.

Un antecedente sobre aspectos objetivos externos e internos de una cultura puede fomentar una mayor comprensión y permitir menos malentendidos en los encuentros transculturales. Los conocimientos tratados en esta parte teórica se trasladarán después a las actividades prácticas de la segunda parte.

Beneficios

Los beneficios de este módulo son que los alumnos tendrán una comprensión clara de lo que es la cultura y desarrollarán la confianza en su propia cultura y sus logros, lo que redundará en una mayor seguridad en sí mismos.

Competencias

El alumno trabajará en colaboración e individualmente y desarrollará su confianza a lo largo de la sesión/módulo. El alumno mejorará sus habilidades digitales a lo largo de todo el módulo.

Las habilidades desarrolladas incluirán:

Hablar, escuchar, comprender

Trabajo en equipo

Mejora de las habilidades digitales

Creatividad

Confianza en uno mismo

Objetivos de aprendizaje del módulo

1. El módulo proporciona recursos para poder identificar los diferentes componentes de la cultura
2. El módulo permite explorar los diferentes elementos entre la cultura colectiva de una sociedad y la cultura individual
3. El módulo anima a creer en uno mismo
4. Este módulo ofrece oportunidades para explorar la apertura a la alteridad cultural, las creencias de los demás, las visiones del mundo y la autoeficacia
5. El módulo ofrece una visión general de la cultura para centrarse en iniciativas y actividades destinadas a mejorar los encuentros interculturales
6. La metodología utilizada en este módulo ayudará a los alumnos a adquirir confianza en sus habilidades comunicativas, su pensamiento crítico y su capacidad para hablar en público

Antecedentes teóricos y contextuales de los temas/teorías tratados en el módulo

Introducción general y definiciones sobre la cultura como tema, factores externos e internos.

En este caso, la cultura se define como un conjunto de actitudes, valores, creencias y comportamientos compartidos por un grupo de personas.

La cultura puede identificarse como comportamientos aprendidos a través de la educación y el entorno de un individuo. La enseñanza activa, las actividades habituales, los comportamientos compartidos, las creencias y el simbolismo las refuerzan.

¿Qué es la comunicación intercultural y qué papel desempeña en la soledad?

A lo largo de este módulo también se utilizará la metodología autobiográfica de la narración de historias. El objetivo de la narración autobiográfica es que los participantes reflexionen sobre sus recuerdos y experiencias vitales y escriban sobre personas y acontecimientos que les han importado. Este método permite una conexión emocional, que resuena y no se limita a describir los hechos de la historia de su vida.

Las teorías en torno a la autoconfianza y a cómo fomentarla son abundantes. La autoeficacia y la motivación, las reacciones emocionales y los comportamientos forman parte de empezar a entender cómo generar confianza en uno mismo.

Visión general y cronología

1. Actividad 1: Bienvenida e introducción, 15 minutos
2. Actividad 2: Rompe el hielo: Enséñame tu bandera, 15 minutos
3. Actividad 3: Pistas culturales: Cultura externa/interna, 30 minutos
4. Actividad 4: Cómo compartir mi cultura, 60 minutos
5. Actividad 5: ¿Quién soy?, 45 minutos
6. Actividad 6: MyScript - Mi vídeo (Sesión de autoaprendizaje), 2 horas

TOTAL: 4 horas 45 min

Actividad 1: Bienvenida e introducción

Bienvenida a la clase y breve introducción al módulo, por ejemplo utilizando un PowerPoint o un folleto.

Visión general del módulo, actividades de hoy

Duración

15 minutos

Actividad 2 (LO5 & LO6): Actividad para romper el hielo: Enséñame tu bandera

Actividad para romper el hielo:

1. Pide a los participantes que dibujen rápidamente la bandera de su país (1 minuto) Utiliza notas adhesivas.
2. Comparte tu bandera y di tu nombre, presenta tu país y su bandera (colores, representación, dato interesante)

Opción en línea: Utilizar Jamboard: Esta actividad funcionará como una actividad de dibujo rápido y se puede compartir a través del método de videollamada.

Módulo 2: Actividades

Habilidades desarrolladas: Respuesta rápida, hablar, escuchar y comprender

Duración

15 minutos

Materiales necesarios / consejos para aplicar los métodos

Notas adhesivas

Rotuladores de colores

Actividad 3: Pistas culturales: Cultura externa/interna (LO1,2,4,5)

Paso 1: Trabajar con una pizarra blanca o en línea con Jamboard con diferentes notas adhesivas

Paso 2: Pídeles que escriban un dato sobre sí mismos y su cultura en notas adhesivas.

Paso 3: Recoge los trozos y repártelos al azar entre los participantes.

Paso 4: Cada participante debe leer en voz alta lo que está escrito en una nota adhesiva diferente. Mientras tanto, la persona inicial puede escuchar lo que quiera leer.

Paso 5: Después de que la persona haya leído sin interrupciones, la clase puede intentar adivinar de quién se trata realmente, y la persona puede hacer una introducción o corrección cultural adecuada.

Utilice la ficha de trabajo de la Actividad 2 para identificar la cultura.

Ideas de pistas para añadir en las fichas:

Etnia, nacionalidad, prácticas culturales, lengua, comida típica, entretenimiento, política o incluso puntos de referencia geográficos, historia, etc.

Debate: Qué es la cultura exterior: más información sobre cómo se puede estudiar en la historia, la geografía, las ciencias políticas y las artes.

Duración

30 minutos - esto incluye la preparación y los minutos en grupos, así como el debate

Materiales necesarios / consejos para aplicar los métodos

Fuera de línea: Pizarra/Folio, Notas adhesivas, Bolígrafo

En línea: Jamboard

¡Consejo! Es una buena introducción para conocer a los participantes

Actividad 4: Cómo compartir mi Cultura (LO1,2,3,4,5,6)

En la Actividad 4, los participantes están aprendiendo primero qué es un guión, los formadores están comunicando los requisitos DICA para el guión. En la segunda parte de la actividad están empezando a pensar en una historia que puedan usar para su guión individual. La idea es simple: A través de la reflexión sobre conceptos básicos de cultura, los participantes no sólo piensan en episodios individuales de su vida, sino también en aquellos que están relacionados con su antecedente cultural.

Primera parte: Pautas del guión

El formador explica brevemente la idea de los vídeos DICA y el guión necesario. Los formadores pueden traer ejemplos y dar a los participantes los requisitos necesarios (cuánto debe durar el guión, qué es importante).

Palabras: 100 - 200 palabras dependiendo de las habilidades lingüísticas

Estructura: breve introducción seguida de historias individuales y/o aspectos

El coordinador del proyecto preparará una guía detallada con consejos y definiciones.

Segunda parte: Mi cultura

Lluvia de ideas individual sobre un acontecimiento/relato personal relacionado con la cultura (comida, turismo/viajes, etc., véanse ejemplos en la actividad anterior). Los participantes tendrán que crear un storyboard de su futuro guión que formará su vídeo.

1. Pida a los participantes que creen un guión de su cultura utilizando las herramientas digitales, así como palabras, imágenes, videoclips, colores (40-50 min.)

Utiliza la plantilla si es necesario como ayuda

2. Pedir a los participantes que añadan ejemplos personales de sus propios recuerdos de elementos de lo que su cultura significa para ellos

3. Pedir un resumen (guión gráfico) para compartirlo con el resto del grupo y hacer comentarios.

Habilidades desarrolladas: hablar, escuchar, colaborar, confianza, herramientas digitales

Duración

60 minutos

Materiales necesarios / consejos para aplicar los métodos

Fuera de línea:

Papel de rotafolio, notas Post it, rotuladores

En línea:

Esta actividad puede prepararse individualmente o en pequeños grupos en salas de descanso. Las presentaciones pueden compartirse con el grupo o enviarse por correo electrónico al profesor.

Actividad 5: ¿Quién soy? (LO3, LO4, LO5)

El objetivo de esta actividad es ayudar a los participantes a definir mejor su guión a través de la exploración de acontecimientos personales relacionados con la cultura.

Descubriendo mi cronología personal

1. Comparte ejemplos de líneas del tiempo con los participantes, utiliza Pinterest, imágenes o enlaces de vídeo
2. <https://www.pinterest.com/lbennettlogo/timeline-ideas/>
https://www.youtube.com/watch?v=3ARVDB_jSls
3. Pide a los participantes que tracen su propia línea del tiempo de la historia personal con los principales acontecimientos importantes de la vida utilizando un documento de Word preparado TI
4. Añade recuerdos clave relacionados con la cultura a la línea temporal, nacimiento, momentos culturales clave, primer trabajo, matrimonio, hijos, viajes/vacaciones, etc.
5. Añade a la cronología cualquier momento en el que te sientas solo, por ejemplo, si acabas de empezar un nuevo trabajo o te has mudado de casa.
6. Añada aficiones e intereses a la cronología
7. Añade las funciones y logros laborales a la línea de tiempo
8. Identificar las habilidades laborales aprendidas durante cada función o actividad laboral

9. Cuándo fueron aprendidos los diferentes idiomas por cada individuo
10. Debate sobre los atributos positivos de la personalidad: los rasgos clave de la personalidad que reconocen en sí mismos deben añadirse a la línea de tiempo/mapa
10. Preparar una declaración positiva de un minuto sobre uno mismo, en la que se utilicen todas las habilidades y cosas que se han descubierto hoy sobre uno mismo.
11. Presenta y comparte (lee en voz alta) tu declaración/párrafo de un minuto.

Duración 45
minutos

Materiales necesarios / consejos para aplicar los métodos

Fuera de línea:

Bloc de notas

Bolígrafo o
lápices

En línea:

Esta actividad puede adaptarse trabajando en grupos para empezar, reuniéndose como parte de una comunidad más amplia para leer en voz alta la declaración de un minuto. La clase también podría aportar sus pensamientos positivos, observaciones y comentarios en un programa generador de palabras como Padlett para animar a cada participante.

Consejo: ésta puede ser una actividad más amplia en la que los participantes identifiquen algo sobre cada uno de los compañeros de clase a partir de sus observaciones durante la sesión hasta el momento

Actividad 5: Mi guión - Mi vídeo (Sesión de autoaprendizaje)

Esta actividad incluye el desarrollo del guión personal de cada participante. Es una sesión de autoaprendizaje, los participantes tienen que trabajar en su guión en casa.

Paso 1: Explicación del guión

1. Los formadores deben explicar de nuevo las partes más importantes del guión, las directrices, etc.
2. Los participantes trabajan individualmente en su guión en casa y pueden pedir a los formadores que les den su opinión o ponerse en contacto con ellos en caso de problemas

Duración

2 horas

Materiales necesarios / consejos para aplicar los métodos

Microsoft Word

APÉNDICE - Enlaces útiles

<https://www.storyap.eu/methodologies/autobiographical-methodologies/>

https://warwick.ac.uk/fac/soc/al/globalpad/openhouse/interculturalskills/global_pad_what_is_culture.pdf

<https://courses.lumenlearning.com/culturalanthropology/chapter/what-is-culture/>