

## **Moduł 2: Wprowadzenie do kultury i dzielenie się kulturą. Jak cyfrowo dzielić się swoją kulturą**

Czym jest kultura, co się na nią składa, co oznacza dla każdej osoby, jaka jest moja kulturowa podróż, czym mogę się dzielić, jakie umiejętności posiadam i jakimi umiejętnościami chcę się dzielić, ćwiczenia budujące pewność siebie, jakie są narzędzia cyfrowego udostępniania, jak tworzyć treści cyfrowe - wideo, audio, dokument tekstowy

### **Moduł 2: Wprowadzenie i przegląd**

#### **Wprowadzenie - krótki opis modułu**

W tym module zbadamy, jak zidentyfikować kulturę, jak napisać skrypt do filmu przedstawiającego moją kulturę i jak stworzyć dobrej jakości nagrania audio. Ponadto moduł bada zestaw umiejętności każdego uczestnika w ramach osobistej mapy kulturowej, a możliwości budowania pewności siebie będą wbudowane w cały moduł.

W tym module nacisk kładzie się na wprowadzenie teoretycznych podstaw kultury i połączenie jej z technikami przewycięzania samotności. Zapewni to dogłębną dyskusję na temat istniejących definicji kultury. Termin ten zostanie następnie podzielony na kulturę zewnętrzną i kulturę wewnętrzną. Na koniec krótko omówimy komunikację międzykulturową i jej znaczenie dla samotności. Uczestnicy zostaną poproszeni o przygotowanie skryptu opartego na ich osobistych doświadczeniach. Skrypty i materiały audio zostaną później wykorzystane do nagrania filmu kulturowego na platformę.

Zapoznanie się z zewnętrznymi i wewnętrznymi obiektywnymi aspektami kultury może sprzyjać lepszemu zrozumieniu i pozwolić na zmniejszenie nieporozumień w interakcjach międzykulturowych. Wiedza omówiona w tej części teoretycznej zostanie następnie przeniesiona na działania praktyczne w drugiej części.

#### **Korzyści**

Korzyści z tego modułu są następujące: uczestnicy będą mieli jasne zrozumienie tego, czym jest kultura i rozwiną wiarę we własną kulturę i osiągnięcia, co doprowadzi do zwiększenia pewności siebie.

#### **Kompetencje**

Uczestnicy będą pracować wspólnie i indywidualnie oraz będą rozwijać pewność siebie przez całą sesję/moduł. Przez cały czas trwania modułu uczestnicy będą doskonalić swoje umiejętności cyfrowe.

**Rozwijane umiejętności obejmują:**

Mówienie, słuchanie, rozumienie

Praca zespołowa

Ulepszone umiejętności cyfrowe

Kreatywność

Pewność siebie

**Cele edukacyjne modułu**

1. Moduł zapewnia zasoby umożliwiające identyfikację różnych elementów kultury.
2. Moduł umożliwia zbadanie poszczególnych elementów między kulturą zbiorową społeczeństwa a kulturą indywidualną.
3. Moduł zachęca do wiary w siebie
4. Moduł zapewnia możliwość zbadania otwartości na odmienność kulturową, przekonania innych, światopoglądy i poczucie samoskuteczności.
5. Moduł oferuje omówienie kultury, aby skupić się na inicjatywach i działaniach mających na celu poprawę interakcji międzykulturowych.
6. Metodologia zastosowana w tym module pomoże uczestnikom zdobyć pewność siebie w zakresie umiejętności komunikacyjnych, krytycznego myślenia i umiejętności publicznego wypowiedzania się.

**Teoretyczne i kontekstowe tło tematów / teorii omawianych w module**

Ogólne wprowadzenie i definicje dotyczące kultury jako tematu, czynników zewnętrznych i wewnętrznych.

W tym przypadku kultura jest określana jako zbiór postaw, wartości, przekonań i zachowań podzielanych przez grupę ludzi.

Kulturę można zidentyfikować jako wyuczone zachowania poprzez wychowanie i środowisko jednostki. Aktywne nauczanie, nawykowe działania, wspólne zachowania, przekonania i symbolika wzmacniają je.

Czym jest komunikacja międzykulturowa i jaką rolę odgrywa w przypadku samotności?

Autobiograficzna metodologia opowiadania historii będzie stosowana w tym module. Celem autobiograficznego storytellingu jest refleksja uczestników nad wspomnieniami i doświadczeniami życiowymi oraz pisanie o ludziach i wydarzeniach, które mają dla nich znaczenie. Metoda ta pozwala na emocjonalne połączenie, które rezonuje, a nie tylko opisuje fakty z historii życia.

Istnieje wiele teorii dotyczących pewności siebie i sposobów jej budowania. Poczucie własnej skuteczności i motywacja, reakcje emocjonalne i zachowania są częścią zrozumienia, jak budować zaufanie do samego siebie.

### **Przegląd i harmonogram**

1. Ćwiczenie 1: Powitanie i wprowadzenie, 15 minut
2. Ćwiczenie 2: Ice Breaker: Pokaż mi swoją flagę, 15 minut
3. Ćwiczenie 3: Wskazówki kulturowe: Kultura zewnętrzna/wewnętrzna, 30 minut
4. Ćwiczenie 4: Jak dzielić się moją kulturą, 60 minut
5. Ćwiczenie 5: Kim jestem, 45 minut
6. Ćwiczenie 6: MyScript - Moje wideo (sesja samokształcenia), 2 godziny

**RAZEM: 4 godziny i 45 minut**

### **Ćwiczenie 1: Powitanie i wprowadzenie**

Powitanie grupy i krótkie wprowadzenie do modułu, na przykład za pomocą programu PowerPoint lub materiałów informacyjnych.

Przegląd modułu, dzisiejsze zajęcia

#### **Czas trwania**

15 minut

## **Ćwiczenie 2 (LO5 i LO6): Ice Breaker Activity: Pokaż mi swoją flagę**

Ćwiczenie przełamujące lody:

1. Poproś uczestników, aby szybko narysowali flagę swojego kraju (1 minuta) Użyj karteczek samoprzylepnych.
2. Pokaż swoją flagę i powiedz swoje imię, przedstaw swój kraj i jego flagę (kolory, reprezentacja, interesujące fakty).

Opcja online: Korzystanie z Jamboard: Ćwiczenie szybkiego rysowania i może być udostępniane za pomocą metody połączenia wideo.

## **Moduł 2: Aktywności**

Rozwijane umiejętności: Szybka reakcja, mówienie, słuchanie i rozumienie

**Czas trwania**

15 minut

**Potrzebne materiały / wskazówki dotyczące stosowania metod**

Karteczki samoprzylepne

Flamastry

### **Ćwiczenie 3: Wskazówki kulturowe: Kultura zewnętrzna/wewnętrzna (LO1,2,4,5)**

Krok 1: Pracuj z tablicą lub online z Jamboard z różnymi karteczkami samoprzylepnymi.

Krok 2: Niech każdy napisze jeden fakt o sobie i swojej kulturze na karteczkach samoprzylepnych.

Krok 3: Zbierz karteczki i rozdaj je losowo uczestnikom.

Krok 4: Każdy uczestnik ma odczytać to, co jest napisane na innej karteczce samoprzylepnej. W międzyczasie pierwsza osoba może odsłuchać, co chciałaby przeczytać.

Krok 5: Po tym, jak dana osoba przeczyta bez przerywania, klasa może spróbować odgadnąć, kto to naprawdę jest, a osoba ta może zapewnić odpowiednie wprowadzenie kulturowe lub korektę.

Skorzystaj z arkusza Identyfikacja kultury w ćwiczeniu 2

Pomysły na wskazówki do dodania na kartach faktów:

**Pochodzenie etniczne, narodowość, praktyki kulturowe, język, typowe jedzenie, rozrywka, polityka, a nawet geograficzne punkty orientacyjne, historia itp.**

Dyskusja: Czym jest kultura zewnętrzna: dodatkowe informacje na temat tego, jak można ją badać w historii, geografii, naukach politycznych i sztuce.

#### **Czas trwania**

30 minut - obejmuje to przygotowanie i czas spędzony w grupach oraz dyskusję.

#### **Potrzebne materiały / wskazówki dotyczące stosowania metod**

Offline: Tablica/flipchart, karteczki samoprzylepne, długopis

Online: Jamboard

*Wskazówka! Dowiedzenie się czegoś nowego na temat uczestników, będzie miłym wprowadzeniem.*

#### **Ćwiczenie 4: Jak dzielić się moją kulturą (LO1,2,3,4,5,6)**

W ćwiczeniu 4 uczestnicy najpierw dowiadują się, czym jest skrypt, a trenerzy informują o wymaganiach DICA dotyczących skryptu. W drugiej części ćwiczenia zaczynają myśleć o historii, którą mogą wykorzystać w swoim indywidualnym skrypcie. Pomysł jest prosty: Poprzez refleksję nad podstawowymi pojęciami kultury uczestnicy nie tylko myślą o poszczególnych epizodach swojego życia, ale także o tych, które są związane z ich pochodzeniem kulturowym.

#### **Część pierwsza: Wytyczne dotyczące skryptu**

Prowadzący krótko wyjaśnia ideę filmów DICA i niezbędny skrypt. Trenerzy mogą podać przykłady i przedstawić uczestnikom niezbędne wymagania (jak długi powinien być skrypt, co jest ważne).

Słowa: 100 - 200 słów w zależności od umiejętności językowych

Struktura: krótkie wprowadzenie, a następnie poszczególne historie i/lub aspekty

**Szczegółowe wytyczne zawierające wskazówki i definicje zostaną przygotowane przez koordynatora projektu.**

#### **Część druga: Moja kultura**

Indywidualna burza mózgów na temat jednego wydarzenia/osobistej historii związanej z kulturą (jedzenie, zwiedzanie/wycieczki itp., patrz poprzednie ćwiczenie dla przykładów). Uczestnicy będą musieli stworzyć storyboard swojego przyszłego skryptu, który będzie stanowił ich wideo.

1. Poproś uczestników o stworzenie skryptu dotyczącego ich kultury przy użyciu narzędzi cyfrowych, a także słów, obrazów, klipów wideo, kolorów (40-50 minut).

W razie potrzeby użyj szablonu jako pomocy

2. Poproś uczestników o dodanie osobistych przykładów własnych wspomnień dotyczących elementów tego, co oznacza dla nich ich kultura.

3. Poproś o podsumowanie (storyboard), aby podzielić się nim z szerszą grupą i przekaż informacje zwrotne.

Rozwijane umiejętności: mówienie, słuchanie, współpraca, pewność siebie, narzędzia cyfrowe

**Czas trwania**

60 minut

**Potrzebne materiały / wskazówki dotyczące stosowania metod**

Offline:

Papier do flipcharta, karteczki samoprzylepne, markery

Online:

Ćwiczenie można przygotować indywidualnie lub w małych grupach w oddzielnych pokojach. Prezentacje mogą być udostępniane grupie lub wysyłane pocztą elektroniczną do nauczyciela.

**Ćwiczenie 5: Kim jestem (LO3, LO4, LO5)**

Celem tego ćwiczenia jest pomoc uczestnikom w lepszym definiowaniu ich scenariusza poprzez odkrywanie osobistych doświadczeń związanych z kulturą.

**Odkrywanie mojej osobistej osi czasu**

1. Podziel się z uczestnikami przykładami osi czasu, użyj Pinteresta, obrazów lub linków wideo.

<https://www.pinterest.com/lbennettlogo/timeline-ideas/>

[https://www.youtube.com/watch?v=3ARVDB\\_jSLs](https://www.youtube.com/watch?v=3ARVDB_jSLs)

2. Poproś uczestników, aby stworzyli własną linię czasu historii osobistej z kluczowymi ważnymi wydarzeniami życiowymi, korzystając z przygotowanego dokumentu Word IT.
3. Dodaj kluczowe wspomnienia związane z kulturą do osi czasu, narodziny, kluczowe momenty kulturowe, pierwszą pracę, małżeństwo, dzieci, wycieczki/wakacje itp.
4. Dodaj wszelkie momenty, w których czułeś się samotny, np. właśnie rozpocząłeś nową pracę, przeprowadziłeś się do domu.
5. Dodaj hobby i zainteresowania do osi czasu
6. Dodaj role zawodowe i osiągnięcia do osi czasu
7. Określ umiejętności zawodowe nabyte podczas pełnienia każdej roli lub wykonywania każdej czynności.
8. Kiedy poszczególne osoby nauczyły się różnych języków?



9. Dyskusja na temat pozytywnych cech osobowości: kluczowe cechy osobowości, które uczestnicy dostrzegają w sobie, powinny zostać dodane do osi czasu/mapy.
10. Przygotuj jednogminutową pozytywną wypowiedź na swój temat, w której wykorzystasz wszystkie umiejętności i rzeczy, które dziś o sobie odkryłeś.
11. Zaprezentuj i podziel się (przeczytaj na głos) swoim jednogminutowym stwierdzeniem/paragrafem.

**Czas trwania**

45 minut

**Potrzebne materiały / wskazówki dotyczące stosowania metod**

Offline:

Rysik do tabletu lub ołówki

Online:

Ćwiczenie przeprowadzić, pracując na początku w podziale na grupy, a następnie spotykając się jako część większej grupy, aby odczytać jednogminutowe oświadczenie. Klasa może również podzielić się swoimi pozytywnymi przemyśleniami, obserwacje i komentarze w oprogramowaniu do generowania słów, takim jak Padlett, aby dodać zachęty każdemu uczestnikowi.

*Wskazówka! Może to być rozbudowane ćwiczenie, w którym uczestnicy identyfikują coś na temat każdego z kolegów na podstawie swoich dotychczasowych obserwacji podczas sesji.*

### **Ćwiczenie 5: Mój skrypt - moje wideo (sesja samokształcenia)**

To ćwiczenie obejmuje dalszy etap opracowania osobistego skryptu przez każdego uczestnika. Jest to sesja samokształcenia, uczestnicy muszą pracować nad swoim skryptem w domu.

#### **Krok 1: Wyjaśnienie skryptu**

1. Prowadzący powinni ponownie wyjaśnić najważniejsze części skryptu, wytyczne itp.
2. Uczestnicy indywidualnie pracują nad skryptem w domu i mogą poprosić prowadzących o informacje zwrotne lub skontaktować się z nimi w razie problemów.

#### **Czas trwania**

2 godziny

#### **Potrzebne materiały / wskazówki dotyczące stosowania metod**

Microsoft Word

## **APPENDIX – Przydatne linki**

<https://www.storyap.eu/methodologies/autobiographical-methodologies/>

[https://warwick.ac.uk/fac/soc/al/globalpad/openhouse/interculturalskills/global\\_pad\\_what\\_is\\_culture.pdf](https://warwick.ac.uk/fac/soc/al/globalpad/openhouse/interculturalskills/global_pad_what_is_culture.pdf)

<https://courses.lumenlearning.com/culturalanthropology/chapter/what-is-culture/>