

## **Module 2 : Introduction à la culture et au partage culturel. Comment partager numériquement ma culture ?**

Qu'est-ce que la culture, qu'est-ce qu'elle comprend, qu'est-ce qu'elle signifie pour chaque personne, quel est mon parcours culturel, que puis-je partager, quelles compétences ai-je et quelles compétences dois-je partager, exercices de mise en confiance, quels sont les outils de partage numérique, comment créer du contenu numérique - vidéo, audio, document texte.

### **Introduction & Aperçu**

#### **Introduction - Brève description du module**

Ce module étudie la manière d'identifier la culture, d'écrire le script d'une vidéo présentant ma culture et de produire des **enregistrements audios** de bonne qualité. En outre, il explore l'ensemble des compétences de chaque apprenant dans le cadre de la carte culturelle personnelle. Des opportunités de renforcement de la confiance en soi seront intégrées tout au long du module.

Dans ce module, l'accent est mis sur l'introduction de la base théorique de la culture et sur son lien avec les techniques de lutte contre la solitude. Il fournira une discussion approfondie sur les définitions existantes de la culture. Le terme sera ensuite décomposé et théorisé en tant que culture externe et culture interne. Enfin, nous aborderons brièvement la communication interculturelle et sa pertinence pour la solitude. Les participants seront invités à produire un script basé sur leurs expériences personnelles et ces scripts et matériaux audio seront utilisés ultérieurement pour créer la vidéo culturelle pour la plateforme. Une connaissance des aspects objectifs externes et internes d'une culture peut favoriser une meilleure compréhension et réduire les malentendus lors de rencontres interculturelles. Les connaissances abordées dans cette partie de la partie théorique seront ensuite transférées dans des activités pratiques dans la deuxième partie.

#### **Avantages**

Les avantages de ce module sont que les apprenants auront une compréhension claire de ce qu'est la culture et qu'ils développeront une confiance en leur propre culture et en leurs réalisations, ce qui les rendra plus sûrs d'eux.

#### **Compétences**

L'apprenant travaillera en collaboration et individuellement et développera sa confiance en lui tout au long de la session/du module. Les apprenants amélioreront leurs compétences numériques tout au long du module.

**Les compétences développées incluront :**

Expression orale, écoute, compréhension  
Travail d'équipe  
Amélioration des compétences numériques  
Créativité  
Confiance en soi

**Objectifs d'apprentissage du module**

1. Le module fournit des ressources permettant d'identifier les différentes composantes de la culture.
2. Le module permet d'explorer les différents éléments entre la culture collective d'une société et la culture individuelle.
3. Le module encourage la confiance en soi
4. Ce module permet d'explorer l'ouverture à l'altérité culturelle, les croyances des autres, les visions du monde et l'auto-efficacité.
5. Le module offre une vue d'ensemble de la culture afin de mettre l'accent sur les initiatives et les activités visant à améliorer les rencontres interculturelles.
6. La méthodologie utilisée dans ce module aidera les apprenants à prendre confiance en leurs compétences de communication, leur esprit critique et leur capacité à parler en public.

Contexte théorique et contextuel des sujets/théories abordés dans le module  
Introduction générale et définitions de la culture en tant que thème, facteurs externes et internes.

Dans le cas présent, la culture est définie comme un ensemble d'attitudes, de valeurs, de croyances et de comportements partagés par un groupe de personnes.

La culture peut être identifiée comme un comportement acquis par l'éducation et l'environnement d'un individu. L'enseignement actif, les activités habituelles, les comportements partagés, les croyances et le symbolisme les renforcent.

Qu'est-ce que la communication interculturelle et quel rôle joue-t-elle dans la lutte contre la solitude ?

La méthodologie autobiographique du récit sera également utilisée tout au long de ce module. L'objectif de la narration autobiographique est de permettre aux participants de réfléchir à leurs souvenirs et à leurs expériences de vie et d'écrire sur les personnes et les événements qui ont compté pour eux. Cette méthode permet d'établir un lien émotionnel, qui résonne et ne se limite pas à décrire les faits de l'histoire de sa vie. Les théories relatives à la confiance en soi et aux moyens de la développer sont nombreuses. L'auto-efficacité et la motivation, les réactions

émotionnelles et les comportements sont autant d'éléments qui permettent de commencer à comprendre comment développer la confiance en soi.

### **Vue d'ensemble et chronologie**

1. Activité 1 : Accueil et introduction, 15 minutes
2. Activité 2 : Brise-glace : Montre-moi ton drapeau, 15 minutes
3. Activité 3 : Indices culturels : Culture externe/interne, 30 minutes
4. Activité 4 : Comment partager ma culture ?, 60 minutes
5. Activité 5 : Qui suis-je ?, 45 minutes
6. Activité 6 : My Script - Ma vidéo (session d'auto-apprentissage), 2 heures

**TOTAL : 4 heures 45 minutes**

### **Les activités**

#### **Activité 1 : Accueil et introduction**

Bienvenue à la classe et brève introduction au module, par exemple à l'aide d'un PowerPoint ou d'un polycopié.

Vue d'ensemble du module, activités d'aujourd'hui

#### **Durée de l'activité**

15 minutes

#### **Activité 2 (LO5 et LO6) : Activité brise-glace : Montre-moi ton drapeau**

- Activité brise-glace :
1. Demandez aux participants de dessiner rapidement le drapeau de leur pays (1 minute).
  2. Partagez votre drapeau et dites votre nom, présentez votre pays et son drapeau (couleurs, représentation, fait intéressant).

Option en ligne : Utilisation de Jamboard : Cette activité fonctionne comme une activité de dessin rapide et peut être partagée par le biais d'un appel vidéo.

Compétences développées : Réaction rapide, expression orale, écoute et compréhension

**Durée** 15 **de** **l'activité** minutes

Matériel nécessaire / conseils pour l'application des méthodes  
Notes autocollantes  
Stylos de coloriage

**Activité 3 : Indices culturels : Culture externe/interne (LO1, 2, 4, 5)**

Étape 1 : Travaillez avec un tableau blanc ou en ligne avec Jamboard avec différentes notes autocollantes.

Étape 2 : Demandez à chaque participant d'écrire un fait sur lui-même et sur sa culture sur des notes autocollantes.

Étape 3 : **Ramassez** les notes et les distribuer au hasard aux participants.

Étape 4 : Chaque participant doit lire à haute voix ce qui est écrit sur une note autocollante différente. Pendant ce temps, la personne qui a lu la première note peut écouter si elle souhaite aborder un autre sujet.

Étape 5 : Une fois que la personne a lu sans être interrompue, la classe peut essayer de deviner de qui il s'agit réellement, et la personne peut fournir une introduction culturelle appropriée ou une correction.

Utilisez la fiche d'identification de la culture de l'activité 2.

Idées d'indices à ajouter sur les cartes de faits :

L'ethnie, la nationalité, les pratiques culturelles, la langue, la nourriture typique, les divertissements, la politique ou même les repères géographiques, l'histoire, etc.

Discussion : Qu'est-ce que la culture externe : informations supplémentaires sur la manière dont elle peut être étudiée en histoire, en géographie, en sciences politiques et dans les arts.

**Durée de l'activité**

30 min - minutes comprenant la préparation et les minutes en groupes ainsi que la discussion.

**Matériel nécessaire / conseils pour l'application des méthodes**

**Hors ligne** : Tableau blanc/ tableau à feuilles mobiles, notes autocollantes, stylo

**En ligne** : Jamboard

**Conseil ! Il s'agit d'une bonne introduction pour découvrir les participants.**

**Activité 4 : Comment partager ma culture** (LO1, 2, 3, 4, 5, 6)

Dans l'activité 4, les participants apprennent d'abord ce qu'est un script, les formateurs communiquent les exigences DICA pour le script. Dans la deuxième partie de l'activité, ils commencent à réfléchir à une histoire qu'ils peuvent utiliser pour leur propre scénario. L'idée sous-jacente est simple : En réfléchissant aux concepts de base de la culture, les participants ne pensent pas seulement aux épisodes individuels de leur vie, mais aussi à ceux qui sont liés à leur milieu culturel.

Première partie : Lignes directrices du scénario

Le formateur explique brièvement l'idée des vidéos DICA et le script nécessaire. Les formateurs peuvent apporter des exemples et donner aux participants les exigences nécessaires (la longueur du script, ce qui est important).

Mots : 100 à 200 mots en fonction des compétences linguistiques  
Structure : brève introduction suivie d'histoires et/ou d'aspects individuels.

Un guide détaillé comprenant des conseils et des définitions sera préparé par le coordinateur du projet.

Deuxième partie : Ma culture

Réflexion individuelle sur un événement/une histoire personnelle lié(e) à la culture (nourriture, visites touristiques/voyages, etc., voir l'activité précédente pour des exemples). Les participants devront créer un story-board de leur futur scénario qui constituera leur vidéo.

1. Demandez aux participants de créer un scénario de leur culture en utilisant les outils numériques ainsi que des mots, des images, des clips vidéo et des couleurs (40-50 minutes).

Utilisez le modèle de document si nécessaire comme aide.

2. Demandez aux participants d'ajouter des exemples personnels de leurs propres souvenirs d'éléments de ce que leur culture signifie pour eux.

3. Demandez un résumé (storyboard) à partager avec l'ensemble du groupe et fournir un retour d'information.

Compétences développées : expression orale, écoute, collaboration, confiance, outils numériques

**Durée** de **l'atelier**  
60 minutes

<b>Matériel nécessaire / conseils pour l'application des méthodes</b>	<b>Hors ligne :</b>
Tableau à feuilles mobiles, Post-it notes, marqueurs	
<b>En ligne :</b>	
Cette activité peut être préparée individuellement ou en petits groupes dans des salles de réunion. Les présentations peuvent être partagées avec le groupe ou envoyées par courriel à l'enseignant.	
<b>Activité 5 : Qui suis-je ? (LO3, LO4, LO5)</b>	
L'objectif de cette activité est d'aider les participants à mieux définir leur scénario en explorant des événements personnels liés à la culture.	
Découvrir ma chronologie personnelle	
<ol style="list-style-type: none"> <li>Partagez des exemples de lignes temporelles avec les participants, utilisez Pinterest, des images ou des liens vidéo. <a href="https://www.pinterest.com/lbennettlogo/timeline-ideas/">https://www.pinterest.com/lbennettlogo/timeline-ideas/</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=3ARVDB_jSLs">https://www.youtube.com/watch?v=3ARVDB_jSLs</a></li> <li>Demandez aux participants de tracer la chronologie de leur propre histoire personnelle avec les principaux événements de la vie à l'aide d'un document Word IT préparé à cet effet.</li> <li>Ajoutez des souvenirs clés liés à la culture à la chronologie, la naissance, les moments culturels clés, le premier emploi, le mariage, les enfants, les voyages/vacances, etc.</li> <li>Ajoutez à la chronologie les moments où vous vous êtes senti.e.s seul.e.s, par exemple, si vous venez de commencer un nouvel emploi ou si vous avez déménagé.</li> <li>Ajoutez les loisirs et les centres d'intérêt à la ligne temporelle</li> <li>Ajoutez les rôles professionnels et les réalisations sur la ligne du temps</li> <li>Identifiez les compétences professionnelles acquises dans le cadre de chaque fonction ou activité professionnelle</li> <li>Quand les différentes langues ont-elles été apprises par chaque individu ?</li> <li>Discussion sur les attributs positifs de la personnalité : les traits de personnalité clés qu'ils reconnaissent en eux-mêmes doivent être ajoutés à la ligne de temps/carte.</li> <li>Préparez une déclaration positive d'une minute sur vous-même, qui utilise toutes les compétences et les choses que vous avez découvertes sur vous-même aujourd'hui.</li> <li>Présentez et partagez (lisez à haute voix) votre déclaration/paragraphe d'une minute.</li> </ol>	
<b>Durée du projet</b>	<b>45 minutes</b>
<b>Matériel nécessaire / conseils pour l'application des méthodes</b>	<b>Hors ligne :</b>
Bloc-notes	
Stylo	ou crayons
<b>En ligne :</b>	

Cette activité peut être adaptée en travaillant d'abord en petits groupes, puis en se réunissant au sein de la communauté pour lire la déclaration d'une minute. La classe peut également faire part de ses pensées positives, de ses observations et de ses commentaires à l'aide d'un logiciel de génération de mots tel que Padlett, afin d'encourager chaque participant.

Conseil : il peut s'agir d'une activité plus large au cours de laquelle les participants identifient quelque chose sur chacun de leurs camarades de classe à partir de leurs observations au cours de la session jusqu'à présent.

### **Activité 5 : Mon scénario - Ma vidéo (Session d'auto-apprentissage)**

Cette activité permet à chaque participant de poursuivre le développement de son scénario personnel. Il s'agit d'une session d'auto-apprentissage, les participants doivent travailler sur leur scénario à la maison.

#### **Étape 1 : Expliquer le scénario**

1. Les formateurs doivent réexpliquer les parties les plus importantes du texte, les lignes directrices, etc.
2. Les participants travaillent individuellement sur leur texte à la maison et peuvent demander aux formateurs un retour d'information ou les contacter en cas de problème.

#### **Durée de la formation**

2 heures

#### **Matériel nécessaire / conseils pour l'application des méthodes**

Microsoft Word

## ANNEXE - Liens utiles

<https://www.storyap.eu/methodologies/autobiographical-methodologies/>

[https://warwick.ac.uk/fac/soc/al/globalpad/openhouse/interculturalskills/global\\_pad\\_-\\_what\\_is\\_culture.pdf](https://warwick.ac.uk/fac/soc/al/globalpad/openhouse/interculturalskills/global_pad_-_what_is_culture.pdf)

<https://courses.lumenlearning.com/culturalanthropology/chapter/what-is-culture/>